

## *Cittàsonore 2007*

*La seconda edizione di Cittàsonore – 2007 prosegue il cammino iniziato nello scorso anno offrendo incontri divulgativi e spettacoli di assoluto livello.*

Gli spettacoli proposti hanno una linea comune: la **multimedialità**, intesa come continuo scambio di prospettiva tra generi e tra performers, il **contemporaneo** come tema di confronto tra generi e tra epoche.

In questo senso le letture proposte da **Rolando Ravello, Valerio Aprea, Paolo Zuccai e Cristina Pellegrino** accrescono il bagaglio multimediale dello spettatore e della forma scenica, dando un forte contributo alla contemporaneità, aiutati da un collettivo elettronico e visuale molto duttile come **ESP**, già autori della Notte Bianca a Villa Torlonia e dal pianista **Raffaele Mauro**.

Il suono si proietta in una dimensione nuova grazie all'immagine, e questa ritorna al pubblico nel parlato sonoro degli attori che interpreteranno le pieces proposte.

L'esperimento più innovativo del Festival è forse **De-Constructing Mozart**, dove il **Quartetto Lyras** guidato da **Luca Blasio** affronta il quartetto "Le dissonanze" di Mozart in una dimensione rarefatta e tecnologica grazie alle proiezioni multimediali realizzate da **Soda Studio**, avanguardia milanese della visual art.

Visual art che vede in **Ipologica e Offset** le punte più complementari e innovative, dove **Esp** ed **Ecran** in un confronto a distanza tracciano il meglio dell'interazione audio – video...

Grande impatto visivo e tecnologico. Questo forse il modo migliore di definire Reactable, lo strumento messo a punto da Sergi Jorda, Martin Kaltenbrunner, Guenter Geiger e Marcos Alonso. Musica creata muovendo e accarezzando oggetti su un tavolo luminoso, che di creare tipologie sonore complesse e dinamiche.

Il festival si chiude con un salto nel passato, ma sempre in chiave elettronica e multimediale: il film del 1922, "**Haxan - La stregoneria nei secoli**" riletto musicalmente da un quartetto electro-jazz d'avanguardia. Assolutamente impeditibile.

In un momento in cui è di grande attualità ristabilire il rapporto corretto con l'ambiente, si impone la necessità di una più accurata ricerca verso lo sviluppo eco-sostenibile (promozione e sostegno della raccolta differenziata), e un uso

consapevole delle fonti energetiche anche attraverso la ricerca di fonti alternative che preservino la vita di tutti i giorni.

l'Associazione Lyras intende sottolineare, a tale proposito, la necessità di ridefinire in maniera dinamica il rapporto con l'ambiente attuando una strategia di *marketing culturale* che pone al centro dei suoi obiettivi, il recupero del concetto di città favorendo l'incontro tra esponenti del mondo scientifico accademico, culturale, dei rappresentanti delle istituzioni locali e i cittadini. Attraverso una alternanza tra incontri dibattito e spettacoli, "*Città sonore*" diventa un *luogo* nel quale il contesto urbano diventa soggetto attivo della riflessione della produzione culturale recuperando il ruolo del mecenatismo nell'arte per la città sulle orme di una tradizione storica gloriosa, ma attualizzato con forme di connubio tra nuovi mecenati, artisti moderni, istituzioni private e nuovi luoghi architettonici.